

Chantons des deux mains

Durée
1 jour soit 7 heures
Public
Professionnels de la petite enfance, bibliothécaires
Prérequis
Aucun
Format
Présentiel
Dates et lieu
19 novembre 2021 Clermont-Ferrand Sur demande en intra
Prix
Tarif net de taxes Inter : 180 euros/stagiaire Intra : Tarif sur demande
Nombre de participants
Minimum : 5 Maximum : 12
Adaptation/Accessibilité
"Possibilité à voir, avec le formateur, en amont de la formation"

Contexte :

Vous aimez chanter et souhaitez enrichir vos pratiques en en découvrant les comptines et balades Signes2mains ? Cette formation est faite pour vous ! Une journée pour élargir votre répertoire de comptines gestuelles, découvrir comment ponctuer les comptines de signes empruntés à la langue des Signes Française. « Chantons des deux mains » vous accompagne sur le chemin de votre créativité, gestes, rythmes sons, chants, avec la création de vos propres comptines et balades imaginaires.

Objectifs de la formation :

- Découvrir ou ré-investir les balades gestuelles
- Différencier la Langue des Signes Française et la communication gestuelle
- Elargir son répertoire de comptines et de vocabulaire gestuel
- Animer des temps de chant adaptés aux âges des enfants

Méthodes pédagogiques et suivi :

- Apports théoriques, travail en sous-groupe, interactions stagiaires/formatrice, jeux de rôle.

Modalités d'évaluation :

- Participation, quizz, évolution du stagiaire / participation dans les jeux de rôle

Attestation / Certification :

- Attestation de fin de formation et d'évaluation des acquis

Intervenante

Héloïse CANONVILLE
Tél : 06 98 30 46 38
Mail : heloisecanonville@gmail.com

Programme de la formation :

Répertoire : découvrir, réinvestir et créer ses propres comptines et formulettes

- Différencier la communication gestuelle associée à la parole de la Langue des Signes Française
- Compléter le vocabulaire gestuel en intégrant des signes de la Langue des Signes Française
- Comptines gestuelles : re-visiter les classiques, ré-oxygéner sa pratique
- Balade gestuelle : intégrer la notion de signe, de rythme, trouver son style
- Mimes et éveil corporel, petits rituels

Autour de sa pratique professionnelle : harmoniser geste, voix et parole

- Travail sur sa posture physique, placement corps et voix, confiance en soi
- Travail sur sa propre créativité, sur sa connaissance de la communication gestuelle associée à la parole
- Placement de la voix parlée, exercices corporels et vocaux.

Dates :

Créé le 13/09/2021

MAJ le 13/09/2021